

A VISÃO MACHADIANA SOBRE O HOMEM CONTEMPORÂNEO ATRAVÉS DE SUAS CRÔNICAS E SUA RELAÇÃO COM A PERSPECTIVA DE FRIEDRICH NIETZSCHE

Pedro Henrique Martins Araújo Menezes - pedrohenrique.edif@gmail.com

Camila Domiciano Braga - camylla.edif@gmail.com

Daniel Bonne Borges da Penha - danielb.edif@gmail.com

Dayane Evellin de Sousa Costa (Orientador) - dayaneevelling11@gmail.com

Área: Humanidades

RESUMO

Machado de Assis e Friedrich Nietzsche retratam bem as peculiaridades do íntimo humano, o pensamento, a postura e as atitudes do ser nas mais variadas circunstâncias, ressaltando a loucura, a ganância, a hipocrisia, o abandono, e muitas outras atitudes de cunho negativo que podem ser produzidas pelos indivíduos. Machado de Assis foi um dos críticos mais importantes do séc. XIX. Ao mesmo tempo em que repudiava a aplicação cega dos preceitos do Realismo e Naturalismo, valorizava a realidade e dizia: “a realidade é boa, o realismo é que não presta para nada”, escrevendo em “A nova geração” em 1879. O escritor presenciou a principal mudança política no Brasil naquela época, a queda do Império e o nascimento da República brasileira, e diante daquelas tensões e incertezas viu no homem suas fraquezas e negatividades diante de todo o nacionalismo que trazia o momento, levando isso para suas crônicas. Nietzsche fora filósofo, crítico cultural, poeta e compositor alemão do século XIX, vivenciando o mesmo período, mas em um contexto espacial diferenciado, entretanto lidando e abordando as mesmas características notadas por Machado de Assis no indivíduo nacionalista que por hora habitava o Brasil. Neste contexto percebemos que estas características habitam o ser humano desde os primeiros registros históricos e independe de fatores externos. Diante da problemática nosso projeto aborda a visão machadiana sobre o homem da época, fazendo uma comparação com o atual homem contemporâneo, através dos conceitos de loucura, ganância, angústia e ética, tradados nos discursos e ensaios de Friedrich Nietzsche, resgatando a problemática para a realidade do cotidiano escolar dos estudantes em busca de garantir o desenvolvimento de indivíduos críticos, éticos e mentalmente saldáveis.

PALAVRAS-CHAVE: Negatividades; Crônicas; Nietzsche; Machado de Assis; Interdisciplinaridade.

LOCAL: Ceará.