FEMININO E LIDERANÇA: A PERSONAGEM MARIA MOURA DE RACHEL DE QUEIROZ COMO REPRESENTAÇÃO DO PAPEL DA MULHER ENQUANTO LÍDER

Débora Thamires Teixeira Sales de Sousa - debora.es.roo@gmail.com

Greicy Kelly de Brito Felix - Greicy451@gmail.com

Andreza Inacio de Oliveira - andrezainacio.ef@gmail.com

Ana Lúcia Cordeiro Fernandes (Orientador) - analidiafernandes@yahoo.com.br

Dayane Evellin de Sousa Costa (Coorientador) - dayaneevellin11@gmail.com

Área: Humanidades

RESUMO

A liderança sempre foi uma característica associada ao masculino, o papel da mulher, historicamente foi visto em um segundo plano, tanto na política, na literatura e nas ciências. Embora, por vezes, presente na liderança das mais diversas áreas, a mulher poucas vezes foi lembrada e por muitas vezes questionada sua competência em relação à função que desempenhava. Porém, existem referências e registros em obras literárias e históricas sobre personagens mulheres que transgrediram a ordem moral estabelecida. Rachel de Queiroz (1910 – 2003) foi autora de diversas obras incluindo o romance Memorial de Maria Moura (1992), que apresenta uma líder bem a frente de sua época para os padrões que lhes eram impostos, tornando-se assim uma quebra de paradigmas e preconceitos que se estabelecem até hoje. Faz 81 anos que as mulheres conquistaram o direito de votar e serem votadas no Brasil, elas compõem a maioria do eleitorado brasileiro e, no entanto ainda são minoria na ocupação de cargos políticos. Refletindo sobre isso e tendo como base os estudos e pesquisas, entendemos que a conscientização social quanto a esse fato deve ser o nosso resultado: mostrar que a mulher possui capacidade de assumir tais cargos que antes eram majoritariamente masculinos. Buscando nos aprofundar na questão da liderança feminina, observamos com a leitura da obra Memorial de Maria Moura que não é atual a reflexão sobre a representação das mulheres em áreas antes ocupadas exclusivamente pelo gênero masculino. Realizamos uma exposição com fotos e frases relacionadas às personagens emblemáticas da obra. Nosso estudo busca a interdisciplinaridade, o diálogo e a conscientização, acreditamos ser importante seguir o caminho da igualdade de oportunidades.

PALAVRAS-CHAVE: Mulher; Personagem; Liderança.

LOCAL: Ceará.